

REDE PROVAS CENTRO | 2026/2027

Concursos Especiais de Ingresso no Ensino Superior para Titulares dos Cursos de Dupla Certificação do Ensino Secundário e Cursos Artísticos Especializados

Prova-Modelo

Prova “Geral +Português”

Duração total: 90 minutos. Tolerância: 15 minutos.

Esta prova é composta de duas partes:

- Componente Geral
- Componente Específica — Português

Material admitido: material de escrita, folha de rascunho.

Cada resposta errada ou em branco vale 0 pontos.

A classificação final é apresentada na escala de 0 a 200 pontos.

COMPONENTE GERAL

Duração indicativa: 30 minutos. Cotação: 65 pontos.

Esta parte é constituída por perguntas “de correspondência” e perguntas de “escolha múltipla”. Deverá escolher a única opção correta entre as alternativas que são indicadas.

A LEITURA: UMA HABILIDADE FUNDAMENTAL NA FORMAÇÃO DE INDIVÍDUOS CRÍTICOS E CIDADÃOS AUTÓNOMOS E PARTICIPATIVOS

A leitura é uma das competências fundamentais na formação de indivíduos críticos, autónomos e capazes de participar de maneira plena na sociedade. Através da leitura, entramos em mundos distintos, exploramos ideias, experiências e conhecimentos acumulados ao longo dos séculos.

Trata-se de um processo de descodificação e da decifração de palavras na capacidade de compreender, interpretar e de refletir sobre o que é lido; é a capacidade de compreender, interpretar e refletir sobre o que é lido, permitindo a construção de um repertório pessoal que influencia diretamente na aprendizagem significativa. Nesse contexto, emerge a necessidade de compreender o papel central da leitura como ferramenta **primordial** para a construção de significados e uma aprendizagem que **transcende** a mera memorização.

A leitura é uma competência essencial que ultrapassa a simples interpretação de palavras impressas em páginas. Ela é um processo dinâmico de interação entre o leitor e o texto, onde o leitor não apenas descodifica símbolos, mas constrói significados,

estabelece relações e interpreta o conteúdo de maneira crítica. Através da leitura, mergulhamos em universos variados, nos quais experiências, ideias e conhecimentos se entrelaçam, moldando a nossa compreensão do mundo. É essa compreensão profunda e duradoura, alcançada por meio da aprendizagem significativa, que se almeja ao explorar a relação íntima entre a leitura e o processo de aprender.

(...)

Através da leitura somos desafiados a pensar criticamente, a formar opiniões fundamentadas e a desenvolver argumentações consistentes. O contacto constante com a leitura enriquece o nosso vocabulário, aprimora a nossa expressão escrita e potencia a nossa capacidade de comunicação.

Na era digital, onde a informação está amplamente disponível e acessível, a capacidade de filtrar, avaliar e interpretar informações de forma crítica é mais crucial do que nunca. A leitura, nesse contexto, emerge como uma competência essencial para a formação de cidadãos informados e capazes de **discernir** a veracidade, a relevância e o contexto das informações com as quais se deparam.

(...)

No contexto contemporâneo, a leitura digital, ditada pelo panorama tecnológico, requer criticidade e discernimento, onde o excesso de informações, muitas vezes desprovidas de veracidade e contexto, é uma realidade constante. A leitura crítica e a capacidade de discernir fontes confiáveis tornam-se competências imprescindíveis num ambiente inundado de informações e dados.

A leitura, além de ser uma competência fundamental na comunicação e na aquisição de conhecimento, é uma ferramenta poderosa que pode **alavancar** a aprendizagem para um nível mais profundo e significativo. Ao entrar em contacto com um texto, o leitor não apenas decodifica símbolos; ele interpreta, relaciona, questiona e reflete sobre o que é apresentado. É nesse processo ativo e reflexivo que a leitura se torna um veículo para a construção de significados e, conseqüentemente, para a aprendizagem significativa.

Referência: Texto adaptado do artigo científico de Oliveira, L. C. F. et al. (2023) “A importância da leitura na formação de uma aprendizagem significativa”. Available from:

https://www.researchgate.net/publication/375673276_A_importancia_da_leitura_na_formacao_de_uma_aprendizagem_significativa [acedido em 05/06/2024].

1. As afirmações apresentadas de (A) a (E) correspondem a ideias-chave do texto.

(A) A leitura é um processo de descodificação e de decifração de palavras que permite compreender, interpretar e refletir, tornando-se um instrumento fundamental para a construção de significados e para a aprendizagem que ultrapassa a simples memorização.

(B) O presente texto é a adaptação de um artigo científico de Luís Carlos Ferreira de Oliveira e outros autores.

(C) Na era digital, a leitura é uma capacidade essencial para a formação de cidadãos esclarecidos e capazes de distinguir a veracidade, a relevância e o contexto das informações com as quais se deparam num ambiente inundado de informações e dados.

(D) O hábito da leitura enriquece o vocabulário, aprimora a expressão escrita e potencia a capacidade de comunicação do indivíduo.

(E) A leitura é uma aptidão fundamental na formação de indivíduos críticos e cidadãos autónomos e participativos.

Indique a sequência de letras que corresponde à ordem pela qual essas informações aparecem no texto. (25 pontos)

(A) B-C-A-E-D

(B) E-A-D-C-B

(C) D-B-E-A-C

(D) E-D-C-B-A

2. Selecione a opção que permite obter uma afirmação correta. (20 pontos, 4x5)

2.1 Este texto tem como principal intencionalidade comunicativa expor informação sobre

- A. diferentes processos de leitura e aprendizagem.
- B. as características da era digital.
- C. a importância da leitura no processo de memorização.
- D. a importância da leitura para a aprendizagem e para a formação de cidadãos responsáveis, participativos e com elevadas competências críticas.

2.2 O título do texto remete para:

- A. a opinião dos autores do texto sobre o assunto abordado.
- B. o papel da leitura no processo de formação de indivíduos críticos e cidadãos ativos.
- C. a complexidade de processo de leitura.
- D. as diversas formas de promover a leitura.

2.3 No sexto parágrafo do texto,

- A. define-se o conceito de ‘era digital’.
- B. refere-se que nem sempre a leitura crítica e a capacidade de distinguir fontes confiáveis são competências imprescindíveis num ambiente inundado de informações e dados.
- C. a leitura crítica e a capacidade de distinguir fontes confiáveis são mencionadas como as duas competências indispensáveis num mundo cheio de informações e dados.
- D. afirma-se que, no mundo contemporâneo, não existe excesso de informações e dados.

2.4 No último parágrafo,

- A. refere-se a leitura como um processo inconsistente para a construção de significados e, conseqüentemente, para a aprendizagem significativa.
- B. reforça-se a ideia de que a leitura é uma aptidão suplementar no processo de comunicação e na obtenção de conhecimento, assim como um instrumento poderoso que pode promover a aprendizagem.
- C. afirma-se que o leitor, ao entrar em contacto com um texto, apenas descodifica símbolos.
- D. reforça-se a ideia de que a leitura é uma aptidão fundamental no processo de comunicação e na obtenção de conhecimento, assim como um instrumento poderoso que promove a aprendizagem.

3. Selecione a opção correta.(20 pontos, 4x5)

3.1. No segundo parágrafo, a palavra “primordial” significa:

- A. desnecessário.
- B. digital.
- C. complexa.
- D. essencial.

3.2. No segundo parágrafo, a palavra “transcende” significa:

- A. ultrapassa.
- B. ajuda.
- C. concretiza.

D. resume.

3.3. No quinto parágrafo, a palavra “discernir”, pode ser substituída por:

- A. juntar com nitidez.
- B. negar claramente.
- C. perceber claramente.
- D. traduzir com facilidade.

3.4. No último parágrafo, a palavra "alavancar "pode ser substituída por:

- A. autorizar.
- B. promover.
- C. inventar.
- D. reduzir.

SOLUÇÕES – Componente GERAL

1.

(E) (A) (D) (C) (B)

2

2.1 (D); 2.2 (B); 2.3 (C); 2.4 (D);

3.

3.1 D; 3.2 A; 3.3. C; 3.4 B

COMPONENTE ESPECÍFICA – PORTUGUÊS

Duração indicativa: 60 minutos. Cotação: 135 pontos.

Esta componente é constituída por perguntas de xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Deverá xxx

A cotação de cada pergunta encontra-se no fim da prova.

PARTE I (75 pontos)

Leia atentamente o poema que se segue:

O MOSTRENGO

O mostrengo que está no fim do mar
Na noite de breu ergueu-se a voar;
À roda da nau voou três vezes,
Voou três vezes a chiar,
E disse: «Quem é que ousou entrar
Nas minhas cavernas que não desvendo,
Meus tectos negros do fim do mundo?»
E o homem do leme disse, tremendo:
«El-Rei D. João Segundo!»

«De quem são as velas onde me roço?
De quem as quilhas que vejo e ouço?»
Disse o mostrengo, e rodou três vezes,
Três vezes rodou imundo e grosso,
«Quem vem poder o que só eu posso,
Que moro onde nunca ninguém me visse
E escorro os medos do mar sem fundo?»
E o homem do leme tremeu, e disse:
«El-Rei D. João Segundo!»

Três vezes do leme as mãos ergueu,
Três vezes ao leme as repreendeu,
E disse no fim de tremer três vezes:
«Aqui ao leme sou mais do que eu:
Sou um Povo que quer o mar que é teu;
E mais que o mostrengo, que me a alma teme
E roda nas trevas do fim do mundo;
Manda a vontade, que me ata ao leme,
De El-Rei D. João Segundo!»

Mensagem. Fernando Pessoa. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1934
(Lisboa: Ática, 10^a ed. 1972). - 62.

Responda às questões de forma completa, coerente e coesa.

1. Considerando o poema apresentado, clarifique a progressão da atitude do “homem do leme” perante o monstro “imundo e grosso”. (15 pontos)
2. O poema contém alguns recursos estilísticos. Identifique dois desses recursos, indique os versos onde estão presentes e o seu valor expressivo. (20 pontos)
3. Exponha a forma como o poema exalta os Descobrimentos e o herói português, explicitando a relação de intertextualidade com *Os Lusíadas*. (40 pontos)

PARTE II (60 pontos)

Responda às questões a seguir apresentadas.
Cada tópico tem a cotação de **30 pontos**.

Tópico A: Comentário

«Quando um dia, numa entrevista, perguntaram a Borges quem era ele, (...) respondeu que era todos os livros que lera. Eu quero crer que somos não só os livros que lemos, mas igualmente os livros que não lemos.»

Manuel António Pina, “Os livros que nunca lemos”, *Crónica, Saudade da Literatura*, Assírio e Alvim, 2013, p. 555

Comente a afirmação apresentada e, recordando o seu percurso enquanto leitor, refira uma obra literária cuja leitura tenha sido significativa para si. Justifique a sua escolha.

Tópico B: Texto expositivo/argumentativo

Triste de quem vive em casa,
Contente com o seu lar,
Sem que um sonho, no erguer de asa,
Faça até mais rubra a brasa
Da lareira a abandonar!

Fernando Pessoa, *Mensagem*, Lisboa, Assírio & Alvim, 1997

Tendo como ponto de partida os versos acima transcritos, reflita sobre a importância do sonho para a determinação do percurso de vida do ser humano. Fundamente a sua opinião, recorrendo a dois exemplos significativos.

COMPONENTE GERAL – Critérios de Correção

Texto 1

1. No início do texto, Pedro Jorge Castro recorre a uma estratégia com o objetivo de fazer uma demonstração prática sobre o tema abordado no artigo.
2. Um estudo de um investigador da Universidade de Cambridge prova que a colocação das letras no email que circulou na Internet não era totalmente arbitrária.
3. O neurocientista Stanislas Dehaene, em Les Neurones de la Lecture apresenta dados relevantes sobre a forma como lemos.
4. O mentalista alemão Thorsten Havener reconhece o papel da perceção na ilusão do cérebro humano.
5. O casal de neurocientistas Stephen Macknik e Susana Martinez-Conde defende que é possível controlar a atenção e a consciência humanas através de técnicas usadas no universo da magia.

Texto 2

1. Muitas palavras, ao caírem em desuso, poderão ainda vir a ser usadas como arcaísmos.
2. Ao usar a palavra «hecatombe» o autor avalia a perda de palavras e memórias resultante de uma atualização de provérbios.
3. O provérbio «Os cães ladram e a caravana passa» ensina que devemos ignorar a inveja e a maledicência.
4. O uso da designação «em cadilhos» põe em prática a proposta inicial do autor.

COMPONENTE ESPECÍFICA – Critérios de Correção

PARTE I

1. Devem ser abordados e desenvolvidos os tópicos seguintes, ou outros considerados relevantes:
 - revelação do medo por parte do homem do leme, que treme e vacila;
 - domínio do monstro pelo homem do leme, na estrofe final, afirmando a heroicidade do povo português, vencendo medos e perigos e obedecendo à vontade de D. João II.

Aspetos de conteúdo 10 pontos
Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.....5 pontos

2. Identificação de cada recurso estilístico e seu valor expressivo 7,5 + 7,5 pontos

Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística 5 pontos

3. Devem ser abordados e desenvolvidos dois dos tópicos seguintes, ou outros considerados relevantes:

— trata-se de uma interpretação comovida da História nacional (como refere Jacinto do Prado Coelho);

— os Descobrimentos e a Expansão Ultramarina portuguesa foram um desafio abraçado por todo o povo português e protagonizado por alguns, mas todos representam a heroicidade coletiva;

— a coragem e a verdade encontram-se a par das crenças e das idealizações dos que protagonizaram a aventura marítima;

— Intertextualidade com o mito do Adamastor/episódio do Adamastor de Os Lusíadas.

Aspetos de conteúdo 15 + 10 pontos

Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística..... 15 pontos

PARTE II

Tópico A – Texto expositivo/argumentativo Critérios específicos de classificação

1.) Estruturação temática e discursiva..... 20 pontos

O examinando deverá:

- estruturar o texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à apresentação de um texto de opinião (explicitação de um ponto de vista, pertinência da perspetiva adotada, dos argumentos desenvolvidos e dos respetivos exemplos).

2.) Correção linguística 10 pontos

O examinando deverá:

- elaborar um texto coerente e coeso, produzindo um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático (5), ortográfico e de pontuação (5).

Tópico B – Comentário Critérios específicos de classificação:

1.) Estruturação temática e discursiva 20 pontos

O examinando deverá:

— estruturar o texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à apresentação de um comentário pessoal (síntese do conteúdo informativo do texto/o que diz o texto? (5); apropriação pessoal do tema/o que o texto me diz a mim? (5); referência à obra literária ou livro indicado e respetivas razões (10)).

2.) Correção linguística 10 pontos

O examinando deverá: —elaborar um texto coerente e coeso, produzindo um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático (5), ortográfico e de pontuação (5).